

集部

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷十六
七

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣章玉輅

歷代詩話卷十六

歸安吳景旭撰

丙集中之上

賦

金馬碧雞

左思蜀都賦金馬騁光而絕景碧雞倏忽而曜儀

吳旦生曰金馬山在雲南府城東碧雞山在雲南府

城西漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭禱而致乃遣王襃入蜀求之

滇畧記云古阿育王有龍馬三子皆欲之王意在季子以轡私授之縱馬逸乃下令三子捕得者以馬與之長子意馬渴必飲滇池仲子意馬必過甸中伺而邀之俱不獲季子往東松林以轡引馬遂獲之二子恥之長没於碧雞山下為神仲没於巖頭曰上甸景帝季亦没於松林即金馬景帝也

瓴甋

左思蜀都賦藏鏹巨萬瓴甋兼呈

吳旦生曰方言梁益之間裁木為器曰瓴劈歷反裂帛為衣曰甋音規皆折破之名也蓋言卓鄭之隆富也謝靈運山居賦銅陵之奧卓氏充瓴甋之端

肸蠁

左思蜀都賦景福肸蠁而興作

吳旦生曰肸蠁蚊類濕生蟲也羣望之如氣之布寫

言景福之興有如此蟲羣飛而多也説文蠁知聲蟲也爾雅圓貉蟲蠁郭璞云蛹蟲廣雅土蛹也金壺字考云肸黑乙切蠁音向毛晃云古響字作向晉大夫羊舌肸字叔向左傳釋文音香兩切取肸向響布之義漢書天文志作鄉莊子作嚮揚雄甘泉賦作鄉漢隸作響又作響又作韾吳都賦芬馥肸蠁上林賦郁郁霏霏衆香發越肸蠁布寫晻薆咇茀司馬彪云肸過也芬芳之過若蠁之布寫也杜篤袚禊賦蘭蘇肸

蠻感動情魂揚雄羽獵賦蠻留如神

東風

左思吳都賦東風扶留

吳旦生曰注東風草名何燕泉云郴之桂陽產風葉充茗飲能愈頭風亦可浸酒性微熱楊升庵云玉篇作菄風即此也郴桂在三國屬吳則吳都賦東風為此物無疑蓋既以為草也後觀詞林海錯云菄風菜名通作東字天中記云東風菜陸生置肥肉作羹味

如酪香氣如馬蘭統志云肇慶府出斷續藤一名東風菜食物本草云東風菜味甘寒無毒此菜生平澤莖高二三尺葉似杏葉而長先春而生故有東風之號則又列於菜矣元遺山詩流年又見東風菜樂土空懷北斗城

注扶留藤也余按異物志云古賁灰即牡蠣灰與扶留檳榔三物合食乃善也俗曰檳榔扶留可以忘憂楊升庵云檳榔蔞子名扶留藤本草注以蒟醬為檳榔蔞

子非也一統志作浮留藤出雷州海康

長洲

左思吴都賦佩長洲之茂苑

吴旦生曰元和郡縣志謂苑在長洲縣西南七十里此悞認吴都賦之長洲以為蘇州之長洲縣矣殊不知長洲以縣名自唐武后時始豈晉左思之所云耶按漢郡國志廣陵郡東陽縣有長洲澤吴王濞都廣陵其太倉在此東陽今盱眙縣故漢書枚乘說吴王

云圈守禽獸不如長洲之苑服䖍注謂吳苑韋昭注謂長洲在吳東盖指廣陵之吳也隋虞綽撰長洲玉鏡乃煬帝在江都所作梁元帝玄覽賦已築長洲之苑復實海陵之倉唐虞世南詩高臺臨茂苑飛閣跨澄江亦可證

升越

左思吳都賦蕉葛升越弱於羅紈

吳旦生曰越草名蒲屬可緝為布越絕書白越細布

也後漢馬后傳白越三千端潛夫論葛子升越筒中女布盛弘之荆州記秭歸縣室多幽閑其女盡織布至數十升謂之升越

荀子貨財粟米者彼將日月栖遲薛越之中野我今將畜積并聚之於倉廩賈閏甫謂李密云民以食為天而有司曽無愛惜屑越如此通鑑注屑越猶言狼籍而棄之也薛越注不解今知皆草也謂其棄於草間

吳鈎

左思吳都賦吳鈎越棘

吳旦生曰吳越春秋闔閭作金鈎有人殺其二子以血釁金遂成二鈎獻於王王舉衆鈎示之何者是也鈎師呼二子之名曰吳鴻扈稽我在於此二鈎飛著父之胸王大驚此所謂吳鈎也玉堂閒話云吳鈎者刀彎故名今南蠻名之曰葛黨刀此則以吳鈎為刀矣杜子美詩含笑看吳鈎注云吳王劍名鮑昭詩錦

帶佩吳鈎注云劍類此又以吳鈎為劍矣然觀李益詩腰懸錦帶佩吳鈎全用鮑昭句李涉詩腰佩吳鈎位飛將韓翃詩結束佩吳鈎李白詩吳鈎雙雪明按此皆言佩環之類非刀劍也吳越春秋薛燭善相劍越王取純鈎示之燭曰觀其文如列星之行此純鈎也然則作劍用者宜舉純鈎不宜舉吳鈎爾

狴狴嶲嶲

左思吳都賦狴狴啼而就擒嶲嶲笑而被格

吳旦生曰周禮王會狌狌若黄狗人面能言一作生生山海經狌狌知人名其為獸如豕而人面禮記猩猩能言不離走獸爾雅猩猩小而好啼廣志云猩猩似徂聲如小兒啼不聞其言出交阯封溪縣水經注云武平封溪縣有獸曰猩猩猿形人面容顔端正善與人言音聲妙麗如婦人對語聞之無不酸楚孫卿子云猩猩能言笑亦二足無尾呂氏春秋云肉之美者猩猩之脣淮南子云歸終知來猩猩知往郭璞讃云能

言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音若嚶

周禮王會費費其形人身反踵自笑笑則上脣翕其目食人注費費曰梟羊張衡玄圖云梟羊喜獲先笑後悲漢書注云嘄陽費費也揚雄羽獵賦蹈飛豹羂嘄陽山海經梟陽國在北朐之西其為人人面長脣黑身有毛反踵見人笑亦笑左手操管注云海內經謂之贛音感巨人今交州南康郡深山中皆有此物也南康有贛水以有此人因以名水郭璞讚云狒狒怪

獸被髮操竹獲人則笑脣蔽其目終亦號跳反為我戮物類相感志云狒狒出西南蠻本草云宋建武中安昌縣主簿韋文禮進𥛕𥛕雌雄二頭帝曰聞𥛕𥛕能負千鈞何能致之彼土人丁鑾進曰𥛕𥛕見人喜笑則上脣掩其目人以釘釘著額上任其奔馳候死而取之按廣韻作𩵩說文作䍷周成王時州靡國獻𩵩爾雅作狒玉篇音扶沸反李賀詩作𩵩許渾詩又作𩵩

巴蛇

左思吳都賦屠巴蛇出象骼

吳旦生曰楚辭一蛇吞象厥大何如山海經巴蛇吞象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾潯江記羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵則知古人下筆即一屠字亦必有出也

宿

左思吳都賦思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔於

日月窮飛走之棲宿

吳旦生曰此宿字音秀與狩叶乃是借韻耳搜採異聞録云二十八宿宿音秀若考其義則止當讀如本義釋名云宿宿也言星各止住其所也說苑辨物篇云天之五星運氣於五行所謂宿者日月五星之所宿也避暑録話云二十八宿謂之舍或謂之宿宿者止其所居也論衡云二十八宿為日月舍猶地有郵亭為長吏廨矣晉天文志云四布於方各七為二十

八舍據此則宿當音肅按史記律書注亦作秀肅二音陰符天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸又古語知星宿衣不覆覩宿與陸覆叶則其音肅明矣

三江

左思吳都賦覩魚乎三江

吳旦生曰韋昭云吳松江錢塘江浦陽江郭璞云岷江浙江松江王安石云一江自義興一江自毘陵一江自吳縣顏師古云北江中江南江蘇東坡云岷山

之江為中江皤冢之江為北江豫章之江為南江曾氏云北江中江皆禹所導南江乃其故道故經不之志吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三史記正義云三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖名曰松江古笠澤江一江東南上七十里白蜆湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江於其分處號曰三

江口蓋衆説紛紛要當以此為正

綠醽

左思吳都賦飛輕軒而酌綠醽

吳旦生曰綠醽當作渌酃湘中記云衡陽縣東有酃湖周二十里深八尺湛然綠色土人取以釀酒其味醇美晉武平吳始薦酃酒於太廟荆州記杜佑云衡州衡陽縣漢酃地孟康云酃音零又云渌水出豫章郡康樂縣其間有井官取水為酒與湘東酃湖年常

獻之世稱酃渌酒㶁陽酒賦云其品類則沙洛渌酃

程鄉若下

龍城録云魏徵能治酒有名曰醽渌翠濤常以大金

罌内貯盛十年飲不敗其味即世所未有太宗有詩

賜公云醽渌勝蘭生翠濤過玉薤公釀此酒得大宛

之法司馬遷所謂富人藏萬石蒲萄酒數十歳不敗

者乎

洗兵

左思魏都賦洗兵海島刷馬江洲

吳旦生曰說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此非妖與王曰非也此天洗兵也六韜武王問太公雨輜車至軫何也對云洗甲兵也魏武兵要云大將將行雨濡衣冠是謂洗兵梁簡文詩洗兵逢驟雨送陣出黃雲杜子美洗兵馬行安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用皆本周武語也裴行儉碑云洗兵諸真之水刷馬草心之山直是脫胎左賦矣

二嬴

左思魏都賦億若大帝之所興作二嬴之所曽聆

吳旦生曰虞喜志林秦穆公夢之天帝所奏鈞天廣樂賜以金策祚世之業當時有謗曰天帝醉秦暴金誤隕石墜張衡西京賦昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首自井至柳謂之鶉首之次秦之分野庾信哀江南賦以鶉首而賜秦天何為而此醉李商隱詩自是當時天帝醉不

闕秦地有山河此則秦事也趙簡子亦曽夢天帝奏鈞天廣樂而趙與秦同祖故云二嬴

餘糧

野客叢書曰晉左思賦餘糧棲畆而弗收後晉干寳宋劉裕皆有是語近時塲屋中用南史劉裕所言出處出餘糧棲畆省題詩而不及左思是失所先後矣又考此語非始於思在思之前盖嘗有是言矣覩蔡邕集中胡公碑云餘糧棲於畆畆知左思此語祖邕也

吳旦生曰觀子思子云東戸季子之時道上鴈行而不拾遺餘糧宿諸畮首則知此語在漢以前有之何止左思魏都賦也

歐陽詹頌云塍音畻蔬雲矗音𥻳以委圃餘糧岳峙而棲畮注言如鳥之棲宿也

房子

左思魏都賦緜纊房子

吳旦生曰曹操夫人與楊彪夫人書送房子官綿百

斤古文苑作官錦幌

晉陽秋有司奏調房子睢陽綿武帝不許隋圖經云常山高邑縣房子城出白土細滑膏潤可以塗飾兼用之濯綿可致鮮潔一名赤石岡水經注云房子城西出白土細滑如膏可用濯綿色奪霜雪光彩鮮潔異於常綿俗以為美談言房子之纊也抑亦蜀之濯錦江矣歲貢其緜以充御府梁元帝玄覽賦飛新梅於倡粉拂輕絮於房綿

夥夥

左思魏都賦繁富夥夠非可單究

吳旦生曰方言齊宋之郊楚魏之際曰夥音禍陳涉世家云涉故人嘗與庸耕者入宮見宮殿帷帳客曰夥頤涉之為王沈沈者注楚謂多曰夥頤廣雅夠多也今人謂多曰夠少曰不夠是也夠音遘與究叶五臣注作平聲讀誤

雲罕

潘岳籍田賦雲罕晻藹

吴旦生曰注雲罕幡也司馬相如上林賦載雲罕注云罕畢也前有九流雲畢之車按齊陳梁書儀衛有旄頭雲罕宋志魏命晉王建天子旌旗置旄頭雲罕徐廣注雲罕疑是畢罕詩序云齊侯田獵畢弋徐爰云天文畢昴之中謂之天街故車駕以畢罕前引畢方昴員因其象星經昴一名旄頭故使執之者冠皮毛之冠也沈約謂畢網旄頭周禮不載此非古制然則所謂畢網即雲罕唐李乂詩麗日祥烟承罕畢輕

萸弱草藉衣簪

脫臏

潘岳西征賦筑聲厲而高奮征潛鈆以脫臏

吳旦生曰史稱荆軻之客高漸離變姓名以擊筑事

始皇乃置鉛筑中擊之王充論衡云漸離擊筑擊秦

王中臏秦王病瘡死此秦史所諱故史記不及載潘

賦乃用論衡故實也徂伺候也脫臏言脫去王之膝

盖也

野蒲

潘岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以為馬

吴旦生曰銑注謂趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設驗以蒲為脯以鹿為馬獻於二世羣臣言蒲言鹿者皆陰誅之困學紀聞云指鹿束蒲高欲愚其君而不能愚子嬰古今注風俗通皆載蒲鹿二事自史記但載指鹿為馬故今人知指鹿而不復知變蒲也鄭玄禮器注云趙高欲作亂或以青為黑黑為黄民言從之至今語猶存也後漢崔琦對梁冀曰將使玄黄改色馬

鹿異形乎此語亦世罕知

野客叢書云征有二義有征行有征伐文字中有以東征西征為名者不可不審如曹植東征賦崔駰徐幹西征賦班固傅毅北征頌此皆述征伐之征非征行之謂也如衣宏班昭東征賦潘岳西征賦張纉南征賦班彪北征賦此正述征行之征非征伐之謂也

彪

潘岳秋興賦班鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領

吴旦生曰五臣注彪髮下垂皃李善注彪作髟音方料切庾信竹杖賦髮種種而愈短眉髟髟而競長説文彪白黑髮雜也此即岳序春秋三十有二始見二毛邪按蔡邕書邕早喪二親年踰三十已見二毛王獻之攬鏡曰村野之人二毛俱催左思白髮賦雖有二毛河清難俟

按周易巽為寡髮釋文云本作宣髮黑白雜為宣考工記車人之事半矩謂之宣注頭髮皓落曰宣孔氏

云風落樹之華葉如人之少髮

輟耕録云人之年壯而髮斑白者俗曰算髮以為心多思慮所致葢髮乃血之餘心主血血為心役不能上蔭乎髮也本草云蕪菁子壓油塗頭能變蒜髮亦作蒜

棗李

潘岳閒居賦周文弱枝之棗房陵朱仲之李

吳旦生曰李善注周文房陵未詳五臣注房陵縣有

李甚美仙人朱仲來竊食之其說皆不經按西京雜
記云初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有弱枝
棗拾遺記云穆王東巡大騎之谷西王母與王共玉
帳高會進陰岐黑棗北極有岐峰之陰多棗樹百尋
枝莖皆空實長二尺核細而柔百年一實夫岐乃周
文所居當指此也
荆州記云房陵有好李廣志云有房陵李述異志云
房陵定山有朱仲李園三十六所李尤果賦三十六

園朱李是也山中有縹李大如拳者呼仙李李尤果
賦如拳之李陸機果賦中山之縹李又云仙李縹而
神李紅傅玄李賦房陵縹青沈約咏李詩色潤房陵
縹味奪寒水朱按房陵即今湖廣鄖陽府房縣

萬壽

潘岳閒居賦昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一
懼而一喜
吳旦生曰岳言家居之時奉其母以行樂而得稱萬

壽者古人懽慶之際上下通稱萬歲初無避諱不知何時始專為君之祝也馮驩燒債券民稱萬歲藺相如奉璧入秦左右皆呼萬歲韓非子巫覡之祝人曰使君千秋萬歲之聲聒耳陸賈奏新語左右皆稱善呼萬歲趙臣將兵助馮異軍中皆稱萬歲馬援曰蒙被大恩紆被青紫吏士皆稱萬歲耿恭於戰圍中拜井得泉衆皆稱萬歲馮魴降羣盜赦其罪皆稱萬歲吳良歲旦王望請上雅壽掾吏皆稱萬歲甘寧斬魏

將還作鼔吹稱萬歲急就章有名鄧萬歲顔注云猶千秋耳

浪孟

詞林海錯曰潘岳賦罔浪孟以惆悵若欲絶而復歸注浪孟失志貌又大聲也

吳旦生曰字學集要云孟莫更切勉也始也班固幽通賦盡孟晉以迨羣兮辰儵忽其不再注云孟勉也蓋勉其進而及時為用則與失志之義反矣集韻引

向秀云孟浪無取舍之謂則是浪孟即孟浪意耶然孟浪之孟又音母朗切因記容齋三筆云孟字數義如孟侯孟孫孟春孟夏是最長最先之稱呂后本紀注引國語主孟啗我索隱云孟者且也蜀王衍幸徐延瓊第於壁上戲書孟字蓋蜀中以孟為不佳也余將以此條補容齋所未備矣禮緯云嫡長曰伯庶長曰孟方言娋孟姊也郭璞注亦引外傳曰孟啖我是也論衡孟年少年也

防露

陸機文賦寤防露與桑間又雖悲而不雅

吳旦生曰楊升庵謂注引東方朔七諫楚客放而防露作此說謬矣楚客即屈原忠諫放逐何得云不雅余覩文選注云防露桑間皆淫曲又謝莊月賦徘徊房露注云房露古曲也房與防古字通則是二注未嘗謬也防露者即畏行多露之義

歷代詩話卷十七

歸安吳景旭撰

丙集中之中

賦

鷦螟大鵬

張華鷦鷯賦鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅

吳旦生曰列子江浦之間生麽蟲其名曰焦螟羣飛

而集於蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形䚩俞師曠方夜垂耳俛首而聽之弗聞其聲惟黄帝與容成子居崆峒之上同齋三月心死形廢徐以神視塊然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲觀此則知詩所謂𧍞𧍞其冥賦所謂𧌎螟飛而風生蚇蠖連而成響也

按宋玉曰鳥有鳳而魚有鯤莊子北冥有魚其名為

鯤化而為鳥其名為鵬崔譔云鵬音鳳又按說文云古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字宋莒公云朋字象鳳羽之形非兩月也余觀古字朋作[illegible]鳳作[illegible]朋及鵬皆古文鳳字張舜民不知此義漫謂白氏六帖錄禽遺大鵬蓋白既錄鳳不復錄鵬爾

西

楊升庵曰嵇康琴賦春蘭被其東沙棠植其西音先叶涓子宅其陽玉醴涌其前趙壹窮鳥賦幸賴大賢我矜

我憐昔濟我東今振我西魏明帝涼風夕起悲彼秋蟬
變形易色隨風東西曹子建飛蓬篇驚飈接我出故歸
彼中田當南而更北謂東而反西又尚書大傳西方者
遷方也萬物遷落也前漢志少陰者遷方漢樂府象載
瑜白集西食甘露飲榮泉文選注西施作先施史記先
俞山即西隃也
吴旦生曰賦中此四其字指椅梧而言也椅梧桐也
下又云玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風

泒其間凡八其字皆指桐蓋經營其左右者皆神麗之物則桐之為琴材必善矣按西字與前巔間叶則西音先蓋古音也升庵箋釋此等處固自不可泯滅禮記日出於東月出於西陰陽長短終始相巡以致天下之和西音先巡音沿和音桓

孫枝

嵇康琴賦云乃斲孫枝準量所任至人攄思制為雅琴吳旦生曰銑注孫枝側生枝也按周禮注云孫枝之

根末生者也葢桐孫亦然風俗通云梧桐生於嶧山之陽巖石之上採東南孫枝為琴聲極清麗庾信咏樹詩楓子留為式桐孫待作琴陸龜蒙詩桂父舊歌飛絳雪桐孫新韻倚玄雲東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛世所以貴孫枝者貴其實也然則李長吉聽琴歌云嶧陽老桐非桐孫此非知琴者矣

郭璞江賦玉珧海月土肉石華

吴旦生曰海物異記云江瑤柱厥甲美如瑤玉玉音裕三字一句三句一韻肉柱膚寸名江瑤柱侯鯖録引此語謂瑤當作珧世人不用此珧字是未知耳今按此珧字乃自江賦中來也張樞言云四明海物江瑤柱第一王荆公曰瑤字當作珧如蛤蜊之類即韓文公所謂馬甲柱也蘇東坡謂魯直詩文如蝤蛑江珧柱又言荔枝可比江珧柱皆作此珧字陸放翁云明州有二種

大者江珧小者沙珧然沙珧可種逾年則成江珧矣
王弇州云奉化四月間南風作起江珧每一再上可
得三四百枚或連歲不上如蚌而稍大中肉腥而靭
不中口僅四肉牙佳耳長可寸許圓半之白如珂雪
以嫩雞汁熱過之一沸即起稍久則味盡矣甘鮮脆
美不可名狀此所謂柱也
謝康樂詩揚帆采石華挂席拾海月議者以二句終
是合盤而不知其用賦語也異魚圖賛云海物正圓

名曰海月指如搔頭有緣無骨臨海志云海月大如鏡白色石華附石生肉可啖

土肉一作土納非是臨海志云純黑如小兒臂大長五寸重五六斤有腹無口目有三寸足大如釵䏝堪炙食按此即江隣幾所稱廬州河次得一小兒手無指懼而埋之後以問人人曰白澤圖所謂封食之多力者也

石蜐

郭璞江賦石蚐應節而揚葩

吳旦生曰荀子東海有紫紶魚鹽紫紶即石蚐也江淹石蚐賦又名紫囂或作囂非謝朓詩紫囂煜春流此蚌蛤類也形如龜脚得春雨則生花故云應節揚葩王維送元中丞江淮轉運詩去問官珠俗來經石蚐春

錢起集亦載此詩改石蚐作右却悞

一角九頭三足六眸

郭璞江賦若乃龍鯉一角奇鶬九頭有鼊三足有龜六

睟
吳旦生曰山海經龍鯉陵居其狀如鯉異魚圖賛云
龍魚一角似鯉居陵候時而出神聖攸乗飛鶩九域
騎龍上升嘉靖中居隆滇海波恬賦龍鯉一角而馴
擾天吳九首而婆娑
海録碎事云鶬音倉九頭鳥也白澤圖謂之蒼鸆帝
鵠書謂之逆鶬韓詩外傳云孔子見之曰鶬也甞聞
河上人歌云鶬兮鴰兮逆毛衰兮一身九尾長兮則

不言九頭而言九尾何也嶺表異録云鶬名鵂鶹夜飛晝伏又名夜遊女又名鬼車又名魚鳥其頭有九為犬所噬一首常下血滴人家則凶故聞其聲則擊犬使吠以厭之荆楚歲時記云姑獲夜鳴聞則捩狗
陸長源辨疑志云名渠逸鳥每脰各生兩翅當飛時十八翼霍霍競進不相為用至有爭拗折傷者
山海經陽狂水西南流注於伊水中有三足鼈爾雅鼈三足曰能張衡東京賦能鼈三趾按左傳堯殛鯀

於羽山其神化為黃熊以入羽淵國語作黃能屈氏天問注云獸非入水之物故是鼈也東海人祭禹廟不用熊白及鼈為膳豈鯀化為二物乎東晳發蒙記鼈三足熊史記正義鯀之羽山化為黃熊熊乃來切下三點為三足也楊升庵云熊即左傳黃能入寢之能字不知何據有三點之說余攷能有六音盖十灰韻中有能字解云鼈三足也音囊來切其下不必有點也黃能音奴登切說文熊屬足似鹿能獸堅中故

稱賢能而彊壯稱能傑也則其下亦不必點也若熊羆之熊在一東韻據紹興中永嘉有熊至城下倅謂熊於字為能火宜慎火燭則下乃火字當从四點非三點矣易曰離為鼈其亦昭象於火耶

爾雅注云君山上有池池中有六眼龜詞林海錯云嶺南欽州出六眼龜潛確類書云潮州府程鄉縣城西南有六目龜池按南宋明帝泰始間六眼龜見於東陽太守劉勰得之以獻唐睿宗先天間江州獻靈

龜六眼足下有玄文宋太宗時萬州獻六眸龜東坡
詭呂微仲久睡云唐莊宗同光中林邑國進六眼龜
庚闡揚都賦其中則有靈蛟白龜之族種繁六眸類
豐三足劉禹錫楚望賦雖三趾與六眸時或加乎一
目

洞庭

郭璞江賦爰有包山洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈

窕

吳旦生曰注言洞庭地穴也在長沙巴陵今吳縣南

太湖中有包山下有洞庭穴潛行水底無所不通號為地脈又覩博物志云君山有道與吴包山潛通上有美酒數斗得飲者不死周洪道云洞庭山在吴而洞庭湖乃在荆襄之間地形雖分而未嘗斷也蘇東坡亦嘗有此說張說洞庭詩地穴穿東武江流下西蜀然余謂地脈之潛通有如此而兩洞庭自是異地也盖在吴者道書所謂林屋洞天是也在楚者山海經注所謂江湘沅三水共會於巴陵之洞庭故稱三

湘是也雲麓漫抄云洞庭有山水之分吳中太湖内乃洞庭山楚之洞庭乃大湖連亘數州洞庭名同其判如此塵史云松江有洞庭山韋蘇州皮陸唱和所言洞庭及蘇子美詩云笠澤鱸肥人膾玉洞庭橘熟客分金皆在吳矣今岳州之南所謂洞庭者即水經注云洞庭之陂乃湘水非江水盖斥此湖耳比見岳州集古今題咏刻石龕於岳陽樓如韋蘇皮陸之屬皆在焉乃知地志不可不考也

梢雲

郭璞江賦梢雲冠其嶸

吳旦生曰孫氏瑞應圖云梢雲瑞雲也人君德至則出若樹木梢梢然也宋史祥符元年封泰山十月壬辰天文院言紫雲如盖黄雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲左思吳都賦梢雲無以踰注引漢書天文志曰梢雲見梢如樹也

栫

郭璞江賦栫澱為涔夾漈羅筌

呉旦生曰皆取魚之具説文栫以柴木壅也徂悶切蜀中有魚栫之名詩經潛有多魚潛音涔小爾雅魚之所息謂之潛潛椮也水中魚舍也爾雅椮謂之涔李巡云今以木投水中養魚曰涔孫炎云積柴養魚曰椮則栫即涔也潛椮皆是物也

奇相

郭璞江賦奇相得道而宅神

吳旦生曰廣雅江神謂之奇相江記云帝女也卒為江神蜀檮杌云古史震蒙氏之女竊黄帝玄珠沉江而死化為此神即今江瀆廟是也山海經云江瀆神生於汶川

漻漷

木華海賦漻漷浩汗

吳旦生曰注漻漷廣大貌揚雄羽獵賦虓虎之陳從橫膠轕司馬相如上林賦張樂乎膠葛之寓按漻漷

膠轕膠葛其義同而若作樛嶱則悮矣杜子美自京赴奉化縣詠懐詩君臣留歡娛樂動殷樛嶱王荆公改刋為膠葛字亦意其用上林賦中語乎

八朝偶雋云晉木玄虚孫興公齊張思光並作海賦噏波則洪連踧踖吹澇則百川倒流此玄虚之雄也舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤此興公之雄也湍轉則日月似驚浪動則星河如覆此思光之雄也三賦措語無大懸絶融後以其賦示徐凱之凱之曰

御此賦實超玄虛但恨不道鹽耳思光即求筆增曰

漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路

陰火

木華海賦陰火潛然

吴旦生曰易澤中有火素問云澤中有陽燄注陽燄

如火煙騰騰而起於水面蓋澤有陽燄乃山氣通澤

山有陰靄乃澤氣通山也拾遺記云西海之西有浮

玉山山下有穴穴中有水其色如火雖波濤瀧蕩其

光不滅是謂陰火顧况詩陰火暝潛燒戴叔倫詩古戍陰傳火蘇東坡遊金山詩是時江月初生魄二更月落天深黑江心自有炬火明飛焰照山栖鳥驚悵然歸卧心莫識非鬼非仙竟何物注引物類相感志云山林藪澤晦明之夜則野火生焉散布如人秉燭其色青異乎人火

車渠

木華海賦云車渠瑪瑙金積如山

吳旦生曰南海有車渠蛤屬也大者如箕背有渠壟如蚶殼故以為器緻如白玉尚書大傳曰文王囚羑里散宜生輩之江淮之浦取大貝如車渠陳於紂庭鄭康成解之為渠車罔也程大昌引此謂不知車渠何物車者車也渠者轍跡也孟子城門之軌是也則二公不識海物耳余觀郭璞江賦紫蚢如渠乃謂大貝如車渠正此物也

鮑昭白紵歌象床瑤席鎮犀渠徐陵詩雕鞍名鏤渠

蕭統將進酒云宜城溢渠盌中山浮羽巵皆言車渠也一作硨磲

疏寮

潘尼桑樹賦倚層城之飛觀拂綺窻之疏寮吳旦生曰寮小窻也古詩交疏結綺窻劉履補注云即漢書所謂綺疏葢今之亮格窻刻鏤疏通而於交綴之處以丹青飾為綺文也蒼頡云寮小室也說文云寮穿也天中記云僧寺茗所曰茶寮

寮亦作僚同官為僚則同僚即同寮之義兩壻相謂曰僚壻釋名又曰友壻言相親友也則亦朋僚之義

琪樹

孫綽遊天台山賦琪樹璀璨而垂珠

吴旦生曰山海經崑崙之墟北有珠樹文玉樹玗琪樹故詞人往往以此入咏蕭防詩琪樹風清鸞去遲

武伯奮詩琪樹年年玉蘂新蔡隱丘咏琪樹云山上

天將近人間路漸遥誰當雲裏見知欲度仙橋則皆

以為仙樹非人世所有然觀梅摯詩影借金田潤香隨壁月流遠疑元帝植近想誌公遊乃寶林寺法堂前有琪樹而摯咏之則是世亦有此樹矣

勸農

束皙勸農賦惟百里之宰吏各區別而異曹考治民之賊職美莫當乎勸農

吳旦生曰楊升庵謂農音猱與曹叶韻余按韓詩内傳東西耕曰從南北耕曰由管子堯使后稷為大由

錢譜神農幣文農作由盖說文無由字由與農古通用也因攷揚雄著畔牢愁愁音曹憂也與楚辭同則知勸農字或古作勸由而愁轉為曹亦可由轉為猶耳

㲉

束晳近遊賦貫雞㲉於歲首

吳旦生曰㲉音確卵孚也又毈音段說文卵不孚也廣韻注卵壞也揚子云雎之不才其卵毈矣南北朝

柳楷謂蕭寶寅云謡言鸞生十子九子㲉一子不㲉關中亂亂治也大王當治關中何所疑寶寅鸞之子遂舉兵韓退之詩鵠㲉攢瓌橙

牢九

東晳餅賦其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜惟牢九乎

吳旦生曰注𩠐頭之類藝文類聚謂餅賦有牢九之目蓋食具名也余觀盧諶祭法云春祠用𩠐頭餳餅

牢丸夏秋冬亦如之則牢丸洵四時皆宜矣

酉陽雜俎引伊尹書有籠上牢丸湯中牢丸則是牢

丸類㬽頭又類湯餅耶東坡詩以牢丸具對真一酒

悮以丸字作九字陸放翁詩蟹供牢九美亦悮

賦中又云春則㬽頭宜設夏則莫若薄夜秋則起溲

可施冬則湯餅為最余按荀氏四時列饌傳云春祠

有㬽頭餅夏祠以薄夜代㬽頭徐暢祭記云五月麥

熟薦新起漱白餅世説云何平叔噉熱湯餅汗出自

拭色轉皎潔據此則晉時自有此食具也

日及

成公綏日及賦譬日及之在條恒雖盡而弗悟

吳旦生曰說文舜木槿也朝華暮落一名蕣華盖取一瞬之義一名日及見廣記一名赤槿見羅浮記一名玉蒸見顏延之頌江總南越木槿賦日及多名蕣賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零潘尼朝菌賦序朝菌者盖朝華而暮落世謂之

木槿或謂之日及劉禹錫傷往賦飄零日及之萼倏忽蜉蝣之衣施肩吾詩但看日及花唯是朝可憐爾雅椵木槿櫬木槿注云别二名也華朝生夕隕或呼曰芨唐著作局有雙槿樹盧照隣作賦一時競寫因名著作為雙槿署

歷代詩話卷十七

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷十八至二十一

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣章玉輅

歴代詩話卷十八

歸安吳景旭撰

丙集中之下

賦

旦刷晝秣

顔延之赭白馬賦旦刷幽燕晝秣荆越

吳旦生曰旦北而晝南形容馬之疾也謝莊舞馬賦

朝送日於西阪夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望銀臺於須臾亦同此意杜甫驄馬行云晝洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜李白天馬歌云雞鳴刷燕晡秣越則直用延年語矣

出豕

顔延之赭白馬賦戒出豕之敗御惕飛鳥之跱衡

吳旦生曰王子期為趙簡子御彘突出溝中馬驚敗駕詩話以出字不如突字一經道破便覺出豕二字

眼乖口刺蓋改本有勝於原本者此等是也

盈尺

謝惠連雪賦盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德吳旦生曰呂向注隱公之時大雪平地一尺是歲大熟為豐年桓公之時平地廣一丈以為陽傷陰盛之徵按左傳於隱公云平地尺為大雪不言是歲大熟桓公八年冬十月雨雪未聞其廣一丈也唐朱灣雪詩平地已霑盈尺潤年豐須荷富人侯亦用謝賦意

耳

瓊樹

詩話類編曰瓊赤玉也謝惠連雪賦林挺瓊樹世豈有赤雪耶李義山詩已隨江令誇瓊樹李長吉詩白天碎碎墮瓊芳相承悮用皆不考之過

吳旦生曰麈史亦言說文以瓊為赤玉比見人咏白物多用之韓愈雪詩若非燖鵠鷺定是屑瓊瑰又馬蹄踏作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來將別有所稽耶豈

用之不審也余觀楊升庵引詩尚之以瓊華尚之以瓊英尚之以瓊黄則瓊為玉之光彩非赤玉也又觀天中記云詩報之以瓊琚傳瓊玉之美者琚佩玉名疏言琚是玉名則瓊非玉名故云瓊玉之美者言瓊是玉之美名非玉之名也陳張正見詩雎陽生玉樹雲夢起瓊田隋王衡詩壁臺如始搆瓊樹似新栽據此則瓊訓赤者非是而謝賦與諸詩自有所出也

碭突

梁簡文帝箏賦奔雷碭突而彌固

吳旦生曰碭徒郎切以唐為碭馬融長笛賦犇遻碭突簡文蓋本此按無鹽唐突西子此晉人語也孔融傳唐突宮掖魏志豈宜唐突列侯劉禹錫鏡詩瓦礫來唐突李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘迹太平廣記載曹植牛鬬詩行彼土山頭欻起相搪突王勉夫謂碭唐搪三字不同皆一意爾

燭銀

江總貞女峽賦含照曜之燭銀

吴旦生曰穆天子傳天子之寶璿珠燭銀拾遺記漢武帝元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金百鑄其色變白有光如銀即燭銀是也郭璞江賦雲精爥銀注云銀有精光如燭也爥即燭字梁簡文詩燭銀踰漢女盧思道詩瑞銀光似燭蓋指此至如陳子昂春夜詩銀燭吐清烟金尊對綺筵賈至早朝詩銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼則以燭銀作銀燭用耳

雌霓

沈約郊居賦駕雌霓之連蜷泛大江之悠永

吳旦生曰郭璞謂虹為雩俗呼為美人蜺注雌虹也

劉敬叔謂古有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故

呼美人虹唐樓穎詩枝交帝女樹橋映美人虹本此

楊升庵為水虹屈霓也滇人呼為水椿虹蜺之短者

沈約所云雌蜺漢書所謂屈虹也按初學記云凡虹

雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺東方

朔七諫載雌霓而為旌張衡七辯建雌霓以為旗約語本此然天文率多以雌雄言者宋玉風賦此所謂大王之雄風也此所謂庶人之雌風也師曠占云春雷初起其音格格霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依不大霹靂者所謂雌雷水氣也虞喜論漢太初歷云歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在訾日雄在子又云甲歲雄也畢月雄也陬月雌也大抵以十干為歲陽故謂之雄十二支為歲陰故謂之雌

霓讀作入聲南史沈約作郊居賦以草示王筠筠讀雌霓為雌鶂約撫掌曰霓字嘗恐人呼為平聲范蜀公召試學士院用彩霓作平聲考試者判郊居賦霓五結切范為失韻司馬溫公曰約賦但取聲律便美非霓不可讀為平聲也然余攷霓字有不讀平聲者如張衡西京賦直墆霓以高居注霓五結切南都賦或嵓嶙而纚聯或豁爾而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓則霓與絕叶皆入聲又屈原九章云處雌

蜺之標顛注蜺五訖反遠遊云雌蜺便娟以增撓兮

注蜺五結反則約之不作平聲亦有本也

翠𦽚

江淹去故鄉賦云北風析兮絳花落流水散兮翠𦽚疎

吴旦生曰翠𦽚一作茚草名蓂莢實也田俅子云堯

為天子蓂莢生於庭為帝成歷故曰蓂歷亦謂之歷

草帝王世紀云堯有草夾階而生每月朔生一莢月

半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小

則餘一莢厭而不落以為瑞草名為蓂莢大戴明堂篇又謂朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落唐律賦云朱草合朔

螢雪叢說云今人祝壽之詞多用律呂體狀其月又用蓂莢形容其日然而誕辰若在月半以前一日生長一葉乃是增數誠為美事儘好使也若在月半以後一日彫零一葉乃是減數實為語忌烏可使也

孺人稚子

江淹恨賦左對孺人右顧稚子

吳旦生曰儲光羲詩孺人善逢迎稚子解趨走韓愈詩已呼孺人戛鳴瑟更遣稚子傳清杯以此作對皆自江賦中來而杜甫詩云老妻畫紙為棊局稚子敲鍼作釣鉤便成韻事

綸組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之哀折蕩碧組之髿髿

吳旦生曰爾雅綸似綸組似組東海有之郭璞注云

綸今有秩嗇夫所帶糾青絲繩組綬也海中草生彩理有象之者因以名云左思吳都賦綸組紫絳注云四者皆海中草揚子所謂五兩之綸仲長統所謂半通之綬者也

子雲賦長卿晚翠簡子秋紅楊升庵謂長卿則草中徐長卿藥名是也簡子取本草編檢之無有近覩齊民要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也

余按南方草木狀云簡子藤正月二月華四月五月熟出交趾合浦廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤所謂簡子秋紅也

蔓支

庾信哀江南賦章蔓支以轂走宫之奇以族行

吴旦生曰呂氏春秋中山之國有夙繇者智伯欲攻之鑄大鐘方車二軌以遺之夙繇之君將迎鐘赤章蔓支諫不用斷轂而行至衛七日而夙繇亡其事與

滅虞同故與宮之奇並稱

襲句

困學記聞曰庚信馬射賦落霞與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色王勃倣其語江左卑弱之風也

吳旦生曰庚信所云直是雲霞之霞矣按吳獬事始云王勃滕王閣序落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色落霞者飛蛾也土人呼為霞蛾至若鶩者野鴨也野鴨飛逐蛾蟲而欲食之所以齊飛若雲霞之霞則

不能飛也蓋其時閻公高會聳有宿搆見此二語愧

匿而不復出古今因以為工

野客叢書云觀駱賓王集亦曰斷雲將野鶴俱飛竹

響共雨聲相亂曰金飈將玉露俱清柳黛與荷緗漸

歇曰緇衣將素履同歸廊廟與江湖齊致則知當時

文人皆為此等語且勃此語不獨見於滕王閣序如

山亭記亦曰長江與斜漢爭流白雲將紅塵並落歐

公集古録載長壽寺碑與西清詩話如此等語不一

因觀文選及晉宋間集如劉孝標王仲寶陸士衡任彦升沈休文江文通之流往往多有此語信知唐人句格皆有自也李商隱曰青天與白水環流紅日共長安俱遠陳子昂曰殘霞將落日交暉遠樹與孤煙共色曰新交與舊識俱懽林壑共煙霞對賞

按隋長壽寺舍利碑浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分叢又褚淵碑風儀與秋月齊明音徽共春雲等潤玉臺集序金星將婺女爭華麝月與常娥競爽薛逢

云原花將晚照爭紅恠石與寒流共碧

古度平仲君遷

庚信枯樹賦若夫松子古度平仲君遷

吳旦生曰左思吳都賦平仲君遷松梓古度劉成注云平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形古度不花而實子皆從皮中出余按交州記云古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食其實中如有蒲蘇者取之為粽數日不煮皆化成蟲如蟻有翼

穿皮飛出著屋正黒廣州記云熙安縣有古度樹俗人無子於祠炙其乳則生男以金帛報之庾信詩含風揺古度防露動林於

平本作枰司馬相如上林賦華楓枰櫨注云枰平仲木葢其木理平可為棊局故棊局曰枰沈佺期詩芳春平仲緑清夜子規啼

君遷本作梠櫏出交趾交州記云有君遷樹有朝臺尉陀望漢所築也陸龜蒙寄南海同年詩庭中必有

君遷樹莫向空臺望漢朝魏王花木志云君遷樹細如甘蕉子如馬乳司馬温公名苑云君遷子如馬㛚俗云牛㛚柹是也今之造扇用此柹油曲洧舊聞云蘇東坡至儋耳見野花如芍藥而小鮮紅可愛土人曰倒黏子花也結子如馬乳海南無柹人取其皮剥浸爛杵之得膠以代柹漆蓋愈於柹也此即温公所云耶然觀焦弱侯云今本草有君遷又言即椑漆非也别有椑椑閑居賦梁侯烏椑之柹是也

歴代詩話卷十八

謹按卷十八第八頁後三行庾信馬射賦落花與芝

蓋齊飛楊柳共春旗一色並不云落霞文苑英華

及本集皆同即各本困學紀聞所評亦皆作落花

蓋落花楊柳皆點綴三月時令且與華林園景物

映合故佳若云落霞則全無意味矣乃景旭因王

勃落霞孤鶩一聯誤記信賦亦作落霞其謬已不

待言至謂落霞為飛蛾無論其説全無根據且以

登高賦詩臨秋水眺長天而沾沾於野鶩之逐蛾

蟲亦復成何景會又謂雲霞之霞則不能飛尤為紕謬果爾則下文所引駱賓王斷雲將野鶴俱飛句又將以斷雲為何物乎不揣是非妄生異論文人陋習之尤也

歴代詩話卷十九

歸安吳景旭撰

丙集下之上

賦

歌扇舞衣

王勃春思賦斂態調歌扇迴一作端身正舞衣

吳旦生曰洪武間楊孟載早春詩近水欲迷歌扇綠

隔花偏襯舞衣紅詩話以為舞衣歌扇不脱元詩氣習然見李義甫詩鏤月為歌扇裁雲作舞衣劉希夷詩池月憐歌扇山雲愛舞衣儲光羲詩竹吹留歌扇蓮香入舞衣老杜亦云江清歌扇底野曠舞衣前則唐人已用之余觀子安賦則唐初已作此語且攷子安之前陳隂鏗詩鶯啼歌扇後花落舞衫前李元操詩紅樹揺歌扇緑珠飄舞衣徐陵雜曲云舞衫回袖勝春風歌扇當窻似秋月北齊蕭放詩歌還團扇後

舞出妓行前周庾信詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長則此語之起已久矣若張懷慶竊義甫句增二字云生情鏤月為歌扇出意裁雲作舞衣乃不免活剥生吞之誚

鷁首

王勃採蓮賦鱗羽喧兮鷁首移

吳旦生曰鷁水鳥能厭水神故畫於舟首方言或謂之艗艏郭璞解云今江東貴人船前作青雀是其像

也韻集云鷁首天子船也淮南子云龍舟鷁首浮吹以虞此遊於水也陸機詩龍舟浮鷁首盖用此語司馬相如賦浮文鷁謝眺賦弭蘭鷁兮江潯又張協乘鷁舟為水嬉

青琴絳樹

王勃七夕賦掩青琴而獨進淩絳樹而輕迴

吳旦生曰楊升庵以青琴對絳樹謂皆美人不知漢人早入賦中矣司馬相如上林賦若夫青琴宓妃之

徒絶殊離俗注云青琴古神女也抱朴子南威青琴
姣冶之極而必俟盛飾以增麗
志奇云絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一
字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術魏文帝答
繁欽書云今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於宋臈
徐陵雜曲云碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自可憐
花笑
駱賓王蕩子從軍賦云花有情而獨笑鳥無事而恒啼

吳旦生曰韓子蒼謂丁晉公海外詩草解忘憂憂底事花名含笑笑何人世以為工及讀東坡詩花非識面常含笑鳥不知名時自呼便覺才力相去如天淵余謂識面不識面猶有人之見者存也還不如獨笑為幽庾信小園賦草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴説到花鳥忘機處更深

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉褰帷披客相迎處射雉春風得意時

皇甫百泉云賓王蕩子從軍賦賦中之詩淵明歸去

求辭辭中之賦

浮漚

楊炯浮漚賦細而察之若美人臨鏡開寶匳大而望也若馮夷剖蚌列明珠

吳旦生曰馮夷剖蚌唐賦多用之而於浮漚較切金陵志云陳後主汎舟於河忽遇雨浮漚生宮人指浮漚曰滿河珍珠因名其河為珍珠河唐闕史載任處士云漚珠槿豔不必多懷亦用此也賦中又云其生

兮若浮其居兮若旅雲銷雨霽寂無處所此金剛經

所謂泡影也左九嬪涪漚賦亡不長消存不久寄其

成不欲難其敗亦以易也蘇子瞻作太白像賛云天

人幾何同一漚金人趙周臣詩況復秦宮與漢闕飄

然聚散風中漚

彳亍

宋璟梅花賦步前除以彳亍倚藜杖於牆陰

吳旦生曰說文彳小步也象人脛三屬相連也亍包

云趾〻丁上音赤下音畜潘安仁射雉賦〻丁中穀馥焉中鏑鋭注云〻亍行貌爰注云止貌張平子舞賦蹇兮欲往〻亍中輟楊廉夫懷延陵賦遵閶門以〻亍王元章詩老鶴〻亍如人行

皮襲美謂宋廣平鐵腸石心而梅花賦得徐庾體殊不類其為人然無刻本世亦罕傳宋史慶長以不得見為惜元鮮于伯機得國子監寫本書之以贈莊恭甫隆慶間田子藝得此書特為刊出

瓦松

崔融瓦松賦序云謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松在屋上曰昔耶在牆曰垣衣在石上曰陟釐

梁簡文咏薔薇詩依簷映昔耶

吳旦生曰古詩金鋪照昔耶王僧孺詩朝光照昔耶皆指昔也沈存中謂昔耶乃是垣衣瓦松自名昨葉則成式以昔耶為瓦松悞矣盖瓦衣之與垣衣自是

二種按本草瓦衣謂之屋遊本草注垣衣古牆青

苔衣也其生石上者名昔耶一名烏韭余觀融賦

中有云斷魏宫之烏韭悉漢殿之紅蓮是既借烏

韭爲映照語遂不復及昔耶本自不謬而成式强

欲難之爾酉陽雜俎云生於久屋之瓦魏明帝好

之命長安西載其瓦於洛陽以覆屋或言構木上

多松栽土木氣洩則瓦生松大歴中修含元殿有

一人投狀請瓦且言瓦工唯我所能祖父時嘗瓦

此殿矣衆工不能服因曰若有能瓦畢不生瓦松乎衆方服焉又有李阿黒者亦能治屋布屋如齒間不通縱亦無瓦松

甜閘戢孴

杜甫朝獻太清宫賦云仡神光而甜閘羅詭異以戢孴吳旦生曰閘許下切大開也大裂也司馬相如上林賦谺呀谽閘即此義今五臣本改閘作閜則失之矣孴音擬盛貌王延壽魯靈光殿賦芝栭欑羅以戢孴

注云戢孴聚貌或作孨集韻羊入切木華海賦湏濘

潗濈注云潗濈沸聲

金雞

李華含元殿賦揭金雞於太清炫晨光一作陽於正色慶

忻之聲不踰辰而霤四域

吳旦生曰海中星占云天雞星動為有赦盖王者以

天雞為度隋書刑法志云北齊赦日令武庫設金雞

及鼓於闕門右撾鼓千聲宣赦建金雞唐百官志云

赦日立金雞於仗汝南有雞黄金飾首銜絳幡承以綵盤維以絳繩五坊小兒得雞者官以錢贖之或取絳播而已按李庚西都賦建金雞於仗内聳修竿而揭起王建宫詞云樓前立仗看宣赦萬歲聲長再拜齊日照綵盤高百尺飛仙爭上取金雞葢道有唐之典制也

楊公談苑云起於西京葢西主兊兊為澤雞者巽之神巽為號令合是二物製其形揭為長竿使衆人覩

之

麗譙（坴入）

劉禹錫楚望賦序曰城之麗譙實隣所舍四垂無蔽萬景坌入

吳旦生曰莊子魏武侯欲偃兵徐無鬼曰君亦必無盛鶴列於麗譙之間注麗譙戰樓名一云魏城門名譙亦作樵謂華麗而嶕嶢也前漢書陳勝傳戰譙門中師古注門上為高樓以望故曰譙樓劉貢甫云譙陳之旁邑此

適譙之門耳猶宋門鄭門之類楊升庵云城門名麗譙者麗如魚麗之麗力支切譙即譙呵之譙謂守門人成列而呼喝之也余觀劉賦中有云我卜我居於城之隅宛在藩落麗譙渠渠是時謫武陵謂以身居其中也而全文皆居高望遠之詞李喬亦作楚望賦傷劉也序云思必深而深必怨望必遠而遠必傷賦云生遠情於地表起遥恨於天末則麗譙於譙望之義居多

司馬相如哀二世賦𥘉入曾宫之嵯峨注云𥘉並也普頓步頓二反劉賦𥘉入字出此蘇子瞻書臨臯亭云重門洞開林巒𥘉入亦用此也按左思吳都賦儇佻𥘉並注云疾走貌李為日賦夏日之烘彤𥘉勃唐儒學傳𥘉集京師孔融表溢氣𥘉涌陸龜蒙怪松圖讃𥘉憤激許韓退之詩𥘉數畢原陋金人邊德舉詩窪尊塵𥘉寂無歡雷希顏詩塵𥘉恐驚黃鵠舉

濾水

白行簡濾水羅賦焦螟之生必全有以小為貴者江漢之流雖大盖可一以貫之

吳旦生曰欲全水蟲之命凡取水必濾而後飲盖僧家戒律有此規也僧靈一詩濾泉侵月起掃徑避蟲行白樂天送僧文暢詩山宿馴溪虎江行濾水蟲王建詩藕綃紋縷裁來滑鏡水波濤濾得清楊廉夫樂府云水晶簾空濾明月三十六宮白於水

桐華鳳

李德裕畫桐華鳳賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則煙飛雨散不知所往有名工繢於素扇予因作小賦於上者也歌曰東風晚兮芳節闌敷紫華兮蔭碧湍美斯鳥兮類鵷鸞具體微兮容色丹彼飛翔於霄漢此藻繪於冰紈雖清秋之已至常愛翫而忘殘

吳旦生曰寰宇記桐花色白至春有小鳥色焦紅翠碧相間生花中惟飲其汁不食他物花落遂死人以

蜜水飲之或得三四日性多跳擲抵觸便死土人畫桐花鳳扇即此也性馴好集美人釵上喬子曠寄女子黄觀詩那能飛作桐花鳳一集佳人白玉釵唐僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深叢花裏只如無美人買得偏憐惜移向金釵重幾銖統志云廣西南寧出倒掛毛緑常倒掛於樹林故名曰詢手鏡云倒掛小巧可愛形色如緑鸚鵡而小畧大於瓦雀好香故名收香倒掛鮮于伯機退宫人引云金蓮斜抱捧珠龍玉

叙倒掛收香鳥

蘇東坡異鵲詩家有五畆園么鳳集桐花又梅花詩故山亦何有桐花集么鳳劉言史詩腸斷錦城風日好可憐桐鳥出花飛王原吉詩梨雲散盡千官影獨見桐花小鳳栖王元章詩五更窻前博山冷么鳳飛鳴酒初醒袁海叟詩緑毛么鳳無棲處來往蘭房不厭頻高季迪咏倒掛詩緑衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下天順間樊時登詩梧桐音冷么鳳鳴屏山暗

結愁雲紫

華山

楊敬之華山賦見若咫尺田千畒矣見若環堵城即環字千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻蛭臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜一作紛紛秦速亡矣蜂巢一作窠聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍藏矣

吳旦生曰王勉夫謂杜牧阿房宫賦明星熒熒開妝

鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧横焚椒蘭也雷霆乍驚宫車過也轆轆遠聽杳不知其所之也杜楊二文同一機杼洪容齋謂敬之賦内數語杜佑李德裕常所誦念牧之乃佑孫則阿房賦實模倣楊作也江行雜録云牧之阿房宫賦六王畢四海一蜀山兀阿房出陸傪長城賦千城絶長城列秦民竭秦君滅輩行在牧之前則阿房又祖長城句法矣余觀賦家不嫌相襲如唐説齋中興賦序云

雖詞有工拙學有博陋氣有強弱思有淺深要皆變化馳騖不失古人之法度乃用班孟堅兩都賦序道有夷隆學有麤密之語司馬相如大人賦亦用屈原遠遊中語自李尤有德陽殿賦而王延壽之靈光殿何晏韋誕夏侯玄之景福殿宋武帝劉義恭何尚之之華林清暑殿諸賦出矣自揚雄有蜀都賦而傅毅之洛都班固之西都東都張衡之南都東京西京左思之蜀都吳都魏都徐幹之齊都劉楨之魯都劉邵

之趙都庚闡之揚都周美成之汴都諸賦出矣自馮衍有顯志賦而劉楨之遂志丁儀之厲志韋誕之叙志棗據之表志曹攄之述志陸機之遂志梁元帝之言志諸賦出矣自宋玉有好色賦而司馬相如之美人張衡之定情蔡邕之協初曹植之靜思陳琳阮瑀之止欲王粲之閑邪應瑒之正情張華之永懷江淹之麗色沈約之麗人諸賦出矣

雲龍

杜牧阿房宫賦長橋卧波未雩何龍

吴旦生曰隱居詩話牧謂龍見而雩故用龍以比橋殊不知龍者龍星也余以隱居此辨甚確齊源師謂高阿那肱龍見當雩阿那肱曰何處龍見其色如何師曰龍星初見禮雩祭非真龍也豈牧之文人而亦有此失耶後見洪駒父詩話載古本是未雲何龍其義始安乃知點畫之譌相去懸絶至此百川學海云盖長橋之卧波上如龍之未得雲而飛去若加以雩

字則龍乃星名何有於長橋之勢哉
潘子真詩話云曾南豐言阿房宮賦鼎璫玉石珠瑰金礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜瑰當作塊盖言秦人視珠玉如土塊瓦礫也觀此益知雩雲之謬有自來矣

書帶草

陸龜蒙書帶草賦彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生

吳旦生曰三齊記曙不夜城東有文登山鄭玄删注詩書栖於北山上有古井石碣旁生細草葉如薤之葉其長尺餘堅韌異常土人謂之康成書帶草梁元帝玄覽賦書帶新抽屏風牙發劉夢得詩墨池半在頽垣下書帶猶生蔓草中蘇子瞻詩庭下已生書帶草使君疑是鄭康成金人劉無黨詩慙無書帶草采采為盈手汪彦章詩門外遍生書帶草林間知是德星堂吳文可詩春暉早與萱花殞書種誰傳帶草香

黃人

康僚日中烏賦俯黃人而更助金光

吳旦生曰符瑞圖日二黃人守者異國人來降翟公巽詩青女霜如失黃人日故遲宋景文詩青女回風還習習黃人捧日故遲遲滕邁二黃人守日賦離立環乎兩耳聯影遶於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人昇扶桑孰云孑立厠羲和乍若朋來

紙鳶

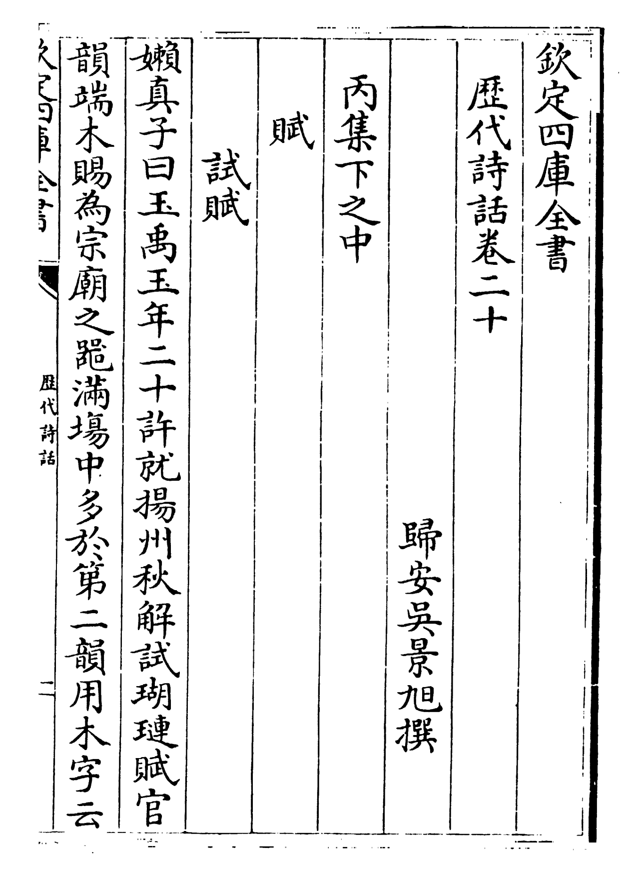
楊譽紙鳶賦望有塵埃謂翻形而載旆聽無音響疑避影以銜蘆

吳旦生曰紙鳶童子戲郭恕先畫小童放風鳶引線數丈以滿匹素者此也今人悞以風箏名紙鳶殊不知風箏風琴乃施之屋角觸風而鳴自諧宮商故名在梵宮塔院為多老杜謁玄元廟詩風箏吹玉桂是也高駢風箏賦依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中

此豈咏紙鳶語耶王荊公風琴詩風鐵相敲固可鳴

朔方行夜響行營此乃簷前鐵馬也

歴代詩話卷十九



歴代詩話卷二十

歸安吳景旭撰

丙集下之中

賦

試賦

嬾真子曰玉禹玉年二十許就揚州秋解試瑚璉賦官韻端木賜為宗廟之器滿塲中多於第二韻用木字云

唯彼聖人粤有端木禹玉獨於第六韻用之上睎顏氏願為可鑄之金下笑宰予恥作不雕之木亦何奇巧

吳旦生曰限字為韻自唐以律賦取士已有此體如崔損北斗賦以成象在天維北有斗為韻皇甫湜履薄氷賦以戒慎之心如履氷上為韻是也然其韻數多寡平側次敘初無定格至宋太平興國三年九月始詔禮部試進士律賦並以平側次用韻其後亦有不依次者

宋時試賦最重破題警切場屋間每於此定魁選如天之歷數在舜躬賦曁陶破題云神聖相授天人會同何謳歌不之堯子蓋歷數在於舜躬又君人成天地之化賦熊節破題云物産於地形鍾自天賴君人之有作成化功之未全又大椿八千歲為春秋賦滿場破題皆閣筆時陳元裕主文衡遂自作云物數有極椿齡獨長以歲歷八千之久成春秋二序之常故有破題中一字未安輒為改易者如文帝前席賈生

賦陳尹破題云文帝好問賈生力陳忘其勢之前席重所言之過人吳鄂改勢作分陳大服又皇極統三德五事賦魁者破題云極有所會理無或遺統三德與五事貫一中於百為陳季陸考較嫌第四句貫百為於一中似乎倒置改貫作寓較有意思又圜丘象天賦滕甫破題云大禮必簡圜丘自然鄭獬云禮大必簡丘圜自然滕曰公在我先矣鄭果第一按唐時亦重破題如李程試日五色賦楊於陵詢其破題曰

德動天鑒祥開日華於陵謂須作狀元翌日無名於
陵擕此賦詣主文於是擢為狀元後浩虛舟應宏詞
復試此題程處浩愈於巳馳介取至觀浩破題曰麗
日焜煌中含瑞光程喜曰李程在裏
中有打花格如前庰賈生有云金蓮燭煥煌煌漢天
子之儀玉漏聲沈纚纚洛陽人之語試官喜此一聨
陳季陸用高皇對小白則知賦亦有假對法也又有
假人名以體狀題意者如武為救世砭劑賦云唐制

中興賴樂師而克濟漢家外患藉去病以皆除又蘇東坡贈趙德麟秋陽賦云生於不土之里而詠無言之詩蓋寓時字也

秦少游云凡小賦如人之元首而破題二句乃其眉惟貴氣貌有以動人故先擇事之至精至當者先用之使觀之便知妙用然後第二韻探原題意之所從來不便用議論第三韻方立議論明其旨趣第四韻結斷其說以明題意思全備第五韻或引事或反說

第七韻反說或要終立義第八韻卒章尤要好意思爾　賦中工夫不厭仔細先尋事以押官韻及先作諸隅句凡押官韻須是穩熟瀏亮使人讀之不覺牽强　賦中用事唯要處置才見題便類聚事實看緊慢分布在八韻中如事多者須精擇其可用者用之可不用者棄之不必惑於多愛留之徒為累耳如事少者須於合用者先占下别處要用不可那輟不賦中用事如天然全具對屬親確者固為上如長短不

等對屬不的者須别自用其語而裁剪之不可全務古語而有疵病也　賦中用事直須主客分明當取一君二民之義借如六字句中兩字最緊即須用四字為客兩字為主其為客者必須協順賓從成就其主使於句中煥然明白不可使主客紛然也　賦中作用與雜文不同雜文則事詞在人意氣變化若作賦則惟貴鍊句之功鬬難鬬巧鬬新借如一事他人用之不過如此吾之所用則雖與衆同其語之巧迴

與衆别然後為工也　賦家句脉自與雜文不同雜文語句或長或短一在於人至於賦則一言一字必要聲律凡所言語須當用意屈折斲磨須令協於調格然後用之不協律義理雖是無益也　凡賦句全藉牽合而成其初兩事甚不相侔以言貫穿之便可為吾所用此鍊句之工也　今賦乃江左文章彫敝之餘風非漢賦之比也

赤壁

蘇軾前赤壁賦西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非曹孟德之困於周郎者乎

吴旦生曰東坡所賦赤壁乃黃州西下津江百步赤壁磯土人訛為赤鼻非故地也故東坡赤壁記云黃州守居之數百步為赤壁或言即周瑜破曹公處不知果是否蓋亦疑之矣按江夏辨疑云江漢之間赤壁有三一在江漢之側竟陵之東（竟陵今復州）一在齊安郡之步下（齊安今黃州）一在江夏西南二百里許（今屬漢陽縣）

蓋郡之西南者正曹公所敗之地也赤壁山考云湖廣赤壁有五漢陽漢川黄州嘉魚江夏皆有之惟武昌嘉魚縣西南八十里大江濵北岸烏林南岸赤壁是也韻語陽秋云曹操入荆州孫權遣周瑜與劉備併力逆曹公遇於赤壁曹公軍馬燒溺死者甚衆蓋謂鄂州蒲圻縣赤壁也詩話類編云今岳陽之下嘉魚之上有烏林赤壁蓋周瑜自武昌列艦風帆便順泝流而上遇戰於赤壁之間也杜牧有寄岳州李使

君詩烏林芳草遠赤壁健帆開此真敗魏軍之地也

昵古録云董玄宰晩泊祭風臺即周郎赤壁在嘉魚

縣南七十里雨過有箭鏃於沙渚間出里人拾鏃試

之火能傷人是當時毒藥所造耳

楊世昌

蘇軾前赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之

吳旦生曰成化中吳原博詩西飛孤鶴記何詳有客

吹簫楊世昌當日賦成誰與註數行石刻舊曾藏按

圖繪寶録云道士楊世昌字子京武都山人與東坡遊善畫山水則赤壁所謂吹簫之客即其人也微原博詩誰復知世昌者

栖鶻馮夷

蘇軾後赤壁賦攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宫吴旦生曰東坡謫黄州五年每遊赤壁見巨鶻栖喬木之上故云靖康初韓子蒼守黄因遊赤壁而鶻已亡作詩示何次仲云豈有危巢尚栖鶻亦無陳迹但

飛鷗次仲和云二賦人間真吐鳳五年江上不驚鷗盤當見水人猶怒鷗有危巢孰敢留盖鷗一微族因人見重遂流連歌咏如此

按山海經從極之淵惟氷夷恒都馬齊地記作水夷穆天子傳作無夷淮南子作馮遲太公金匱作馮脩李善注思玄賦云河伯姓馮氏名夷浴於河中而溺死抱朴子云八月上庚日溺河龍魚河圖云河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷唐有河侯新祠頌云河伯

姓馮名夷字公子清泠傳云馮夷華隂潼鄉隄畔人也服八石得水仙是為河伯酉陽雜俎云河伯人面乗兩龍一曰氷夷一曰馮夷胡元瑞引竹書紀年洛伯用與河伯馮夷鬬遂以河伯為諸侯而馮夷非神鬼恐悮蓋洛伯亦洛水之神也

楊升庵引洛神賦屏翳收風謂即馮夷余謂不然觀植賦云屏翳收風又植誥咎文云屏翳司風似以為風師耶韋昭以為雷師呂覽以為雲師然按屈原天問蓱號起雨注

云荓荓翳雨師名荓一作并一作萍即屏翳也廣雅雨師謂之屏翳山海經屏翳在海東人謂之雨師虞喜志林雨師屏翳大象賦太白降神於屏翳注云其精降為雨師之神據此則為雨師無疑其與河伯有異矣況洛神賦云於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌此之所謂馮夷者余攷漢郊祀歌馮夷切和注云馮夷水神命靈鼉也説文鼉鳴如鼓則是鳴者鼉而命之者馮夷故曰馮夷鳴鼓也杜子美詩

遂有馮夷來擊鼓用此然觀洛神賦中屏翳與馮夷並稱即不得一視之爾

孤鶴

蘇軾後赤壁賦適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢二道士羽衣翩躚過臨皋之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟

吴旦生曰詞人下筆最須照顧雖才大如海一指摘便覺礙眼如東坡此賦莽莽誦過何異邨究獨漁隱𦘕話云初言適有孤鶴横江東來中言夢二道士羽衣翩躚末言疇昔之夜飛鳴而過我者前後皆言孤鶴則道士不應言二矣余喜此言讀古細心宜陸逺為之閣筆

吾僕

蘇軾濁醪有妙理賦云濁者以飲吾僕清者以飲吾友

吳旦生曰杜子美晦日詩濁醪有妙理庶用慰沈浮東坡因以為題按昔人自稱曰僕謂飲已以濁而飲友以清也或作奴僕之僕非

無鄉

黃庭堅畫枯木道士賦懼夫子之獨立而失來無鄉乃作女蘿施於木末婆娑成陰與世宴息

吳旦生曰韓非子矢來有鄉鄉方也有從來之方則積鐵以備一鄉謂聚鐵於身以備一處即甲之不全者矢來無鄉則為鐵室以盡

備之謂甲之全者自首至足無不有鐵故曰鐵室備之則體無傷故彼以盡備之不傷此以盡敵之無姦也言君亦當盡備於臣皆所防疑則姦絶也按此山谷用事誠僻而非張子賢之達識亦安能破從來之疑乎

靈棊

晁補之求志賦訊黄石以吉凶兮棊十二而星羅吳旦生曰此謂靈棊經也異苑云十二棊卜出自張文成受法於黄石公行師用兵萬不失一東方朔密

以占衆事此後秘而不傳晉法味道人遇一老公授此書遂復流傳

瓜芋

洪邁老圃賦織女耀而瓜薦大昴中而芋食

吴旦生曰續漢書牽牛星主關梁織女主瓜果因觀荆楚歲時記云七夕婦人結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得天寶遺事云宫女以錦結成樓殿高百尺陳以瓜果酒炙設

坐具以祀牛女二星蓋以其主瓜果故所陳亦必是物也

孝經援神契云仲冬昴星中收莒芋宋均云莒亦芋

說文齊謂芋為莒

豐城

陸游豐城劒賦吳亡而氣猶見其應晉室之南遷

吳旦生曰雷次宗豫章記云吳未亡恒有紫氣見牛斗之閒張華問之雷孔章曰是寶物也精在豫章豐

城華遂以孔章為豐城令至縣掘得玉匣開之得二劍孔章留其一以一進華後華遇害劍飛入襄城水中孔章亡後其子為建安從事經淺瀨劍忽於腰間躍出遂見二龍相隨焉按孔章名煥乃次宗之族後來詞人往往用合劍故實相沿而不察困學紀聞引劉知幾所云莊子鮒魚之對賈生鵩鳥之辭施於寓言則可求諸實録則否而唐史官之撰晉史者取之後人因而言之悞矣顔師古注漢書凡撰述方志新

異穿鑿者皆不録注史猶不取況作史乎

歴代詩話卷二十